



BUY(Maintain)

목표주가: 60,000원(유지)

주가(08/07): 41,550원

시가총액: 7,766억원



엔터/레저/미디어 Analyst 임수진

RA 박정현

Stock Data

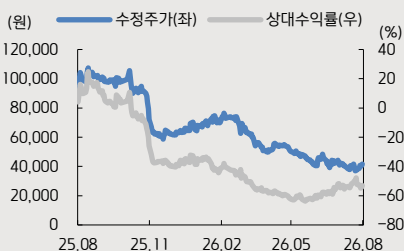
KOSDAQ(08/07)		798.81pt
52 주 주가동향	최고가	최저가
	107,400원	37,050원
최고/최저가 대비 등락	-61.3%	12.1%
주가수익률	절대	상대
	1M	-6.0%
	6M	-40.7%
	1Y	-53.4%
		-2.2%
		-19.8%
		-53.0%

발행주식수	18,691천주
일평균 거래량(3M)	119천주
외국인 지분율	11.8%
배당수익률(26.E)	0.7%
BP(26.E)	28,403원
주요 주주	양현석 외 5인
	23.0%

투자지표

(십억원, IFRS 연결)	2024	2025	2026F	2027F
매출액	364.9	545.4	616.9	512.3
영업이익	-20.6	71.3	76.5	56.8
EBITDA	9.4	101.6	100.7	80.8
세전이익	28.8	75.2	82.4	63.0
순이익	20.0	53.7	61.8	47.3
지배주주지분순이익	18.5	36.9	57.2	43.7
EPS(원)	991	1,974	3,060	2,338
증감률(%)YoY	-69.8	99.2	55.0	-23.6
PER(배)	46.2	35.2	13.6	17.8
PBR(배)	1.77	2.53	1.46	1.45
EV/EBITDA(배)	71.2	14.2	5.4	6.6
영업이익률(%)	-5.6	13.1	12.4	11.1
ROE(%)	3.9	7.4	11.0	8.2
순부채비율(%)	-28.0	-41.3	-56.2	-57.3

Price Trend



실적 Review

와이지엔터테인먼트 (122870)

베이비몬스터만으로 역대 최대 MD 매출 달성



2분기 영업이익은 110억 원으로 컨센서스를 상회했습니다. 역대 최대인 282억 원의 MD 매출이 이익을 견인했는데, 베이비몬스터의 대규모 팝업스토어가 6월 중순에야 시작됐음에도 달성한 수치라는 점에서 MD 물량 확대 전략의 성과로 판단합니다. 다만 2027년 메가 IP 캘린더 공백과 신인 데뷔 비용을 감안하면 현 컨센서스 하회 가능성은 남아 있습니다. 하반기 주가의 관건은 9월 데뷔 신인 보이그룹의 초기 지표가 될 전망입니다.

>>> 2Q26 Review: 베몬만으로 역대 최대 MD 매출 달성

2분기 연결 매출액은 1,278억원(QoQ -13.2%, YoY +27.2%), 영업이익은 110억원(QoQ -43.5%, YoY +31.2%)을 기록하며 영업이익 기준 컨센서스를 상회했다. 베이비몬스터의 MD 판매량이 예상치를 크게 웃돈 영향이다.

호실적을 견인한 [MD] 매출액은 282억원(QoQ +37.6%, YoY +46.9%)으로 분기 기준 역대 최대치를 기록했다. 블랙핑크 월드투어와 베이비몬스터의 활동이 병행됐던 3Q25(281억원)를 상회하는 수치이며, 분기 팝업스토어 운영 횟수가 전분기 대비 감소한 데다 대규모 팝업스토어가 6월 중순에 개시된 점을 감안하면 이례적인 성과다. 이는 동사가 MD 생산 물량 자체를 대폭 확대했음을 시사하는 대목으로, 하반기 빅뱅 월드투어에 동일한 전략이 적용될 경우 추가 상향 여지가 존재한다. [음반] 부문은 베이비몬스터 미니 3집과 트레저 미니 4집으로 분기 전사 판매량 240만장을 확보하며 193억원을 기록했으며, 디지털 음원 매출은 233억원으로

>>> 베이비몬스터는 기대 이상, 신인 그룹도 증명이 필요

8월 7일 실적 발표에도 주가 상승폭이 2.3%에 그친 것은 시장의 관심이 이미 2027년 실적 방향성으로 이동했음을 시사한다. 2026년은 1분기 블랙핑크와 하반기 빅뱅으로 메가 IP 활동이 뒷받침되나, 2027년은 빅뱅의 1분기 공연을 제외하면 확정된 메가 IP 캘린더가 부재해 역성장이 예상된다. 여기에 하반기 신인 보이그룹과 2027년 걸그룹의 데뷔 비용을 보수적으로 반영할 경우 현 2027년 영업이익 컨센서스를 하회할 가능성도 존재한다.

결국 하반기 주가의 핵심 동력은 하반기 데뷔가 예정된 신인 보이그룹의 초기 팬덤 지표다. 베이비몬스터는 올해 상반기 BTS를 포함한 전체 케이팝 아티스트 중 가장 높은 뮤직비디오 조회수('춤' 1.7억회)를 기록하였으며, MD 부문에서는 이미 블랙핑크를 상회하는 수익성을 시현했다. 동일한 성장 경로가 신인 보이그룹과 차세대 걸그룹에서 재현될 경우 2027년 추정치 상향과 멀티플 리레이팅이 동시에 진행될 수 있다.

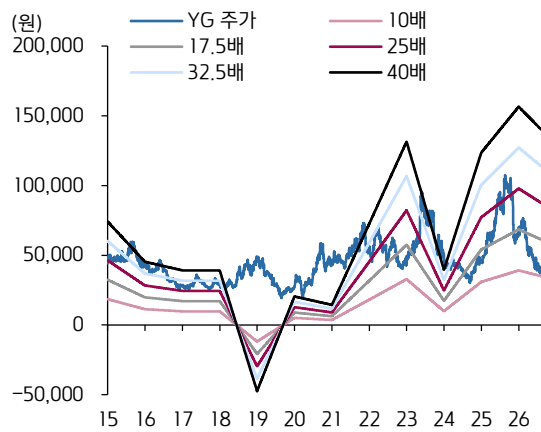
>>> Valuation

와이지엔터테인먼트 목표주가 산정 Table

구분	내용	비고
2026E 지배주주 순이익	54.5	단위: 십억원
주식수	18.5	단위: 백만주
2026E 지배주주 EPS	3,060	단위: 원
Target P/E (배)	20.0	업종 평균 PER 20배 적용
적정주가 (원)	61,190	
목표주가 (원)	60,000	
현재주가 (원)	40,200	
Upside (%)	44.4	

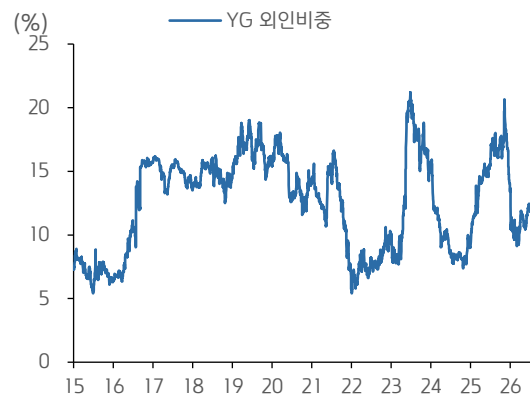
자료: 와이지엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 P/E Band Chart



자료: FnGuide, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 외인 비중 추이



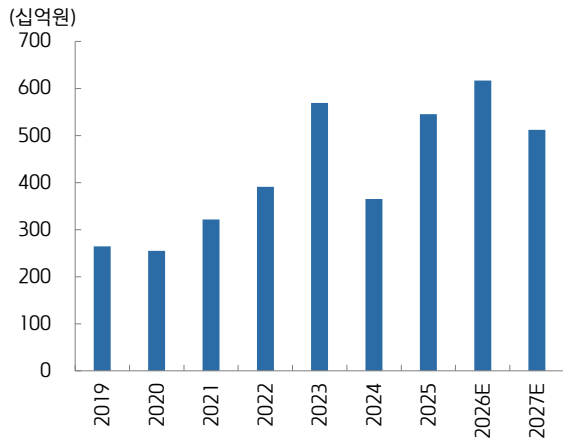
자료: FnGuide, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 실적 추정 표

구분	1Q25	2Q25	3Q25	4Q25	1Q26	2Q26P	3Q26E	4Q26E	2025	2026E	2027E
매출액(십억원)	100.2	100.4	173.1	171.8	147.1	127.8	145.7	196.4	545.4	616.9	512.3
QoQ(%)	-3.8%	0.3%	72.4%	-0.8%	-14.3%	-13.2%	14.0%	34.8%			
YoY(%)	14.7%	11.6%	107.2%	65.1%	46.9%	27.2%	-15.8%	14.3%	49.4%	13.1%	-17.0%
음반	5.9	2.0	11.8	8.8	25.2	19.3	2.2	34.0	28.5	80.7	63.9
디지털음원	15.8	19.8	20.2	20.0	19.6	23.3	22.8	23.3	75.8	88.9	96.7
MD	26.0	19.2	28.1	24.1	20.5	28.2	28.9	37.5	97.5	115.0	84.0
콘서트	7.5	8.8	50.8	59.3	30.9	9.4	30.7	32.0	126.4	103.0	55.9
광고	5.1	8.5	9.2	8.6	6.6	3.9	4.6	4.3	31.4	19.3	18.0
로열티	3.7	9.3	16.3	15.7	11.6	3.4	18.7	29.2	45.0	62.9	42.6
출연료	2.6	4.1	4.5	1.8	0.9	1.8	4.7	1.9	13.0	9.3	9.8
프로덕션	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
음악서비스	22.4	22.1	21.2	21.6	20.5	23.1	21.9	22.2	87.2	87.7	90.3
기타	11.1	9.9	11.0	11.8	11.3	15.5	11.2	12.0	43.7	50.0	51.0
매출총이익	35.9	35.8	57.1	57.8	49.9	46.2	50.7	60.3	186.6	207.1	186.7
매출총이익률	35.8%	35.7%	33.0%	34.0%	34.0%	36.0%	34.8%	30.7%	34.2%	33.6%	36.5%
영업이익	9.5	8.4	31.1	22.3	19.4	11.0	19.6	29.0	71.3	79.0	56.8
QoQ(%)	857.3%	-12.2%	272.3%	-28.2%	-13.1%	-43.5%	78.8%	47.8%			
YoY(%)	흑전	흑전	흑전	2144.9%	103.9%	31.2%	-37.0%	29.8%	-447.0%	10.7%	-28.1%
영업이익률	9.5%	8.3%	18.0%	13.0%	13.0%	9.0%	13.5%	14.8%	13.1%	12.8%	11.1%
순이익	5.2	8.0	17.0	5.5	4.8	5.8	16.6	24.0	35.7	51.1	43.7
QoQ(%)	-74.4%	54.7%	112.0%	-67.5%	-13.3%	20.9%	187.2%	44.4%			
YoY(%)	1376%	흑전	흑전	-73%	-8%	-28%	-2%	335%	93%	43%	-15%
순이익률	5.2%	8.0%	9.8%	3.2%	3.2%	4.5%	11.4%	12.2%	9.9%	9.9%	9.2%

자료: 와이지엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 매출액 추이 및 전망



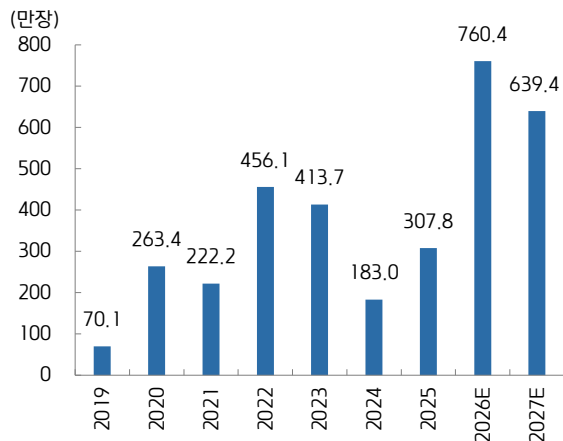
자료: 와이지엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 영업이익 및 OPM



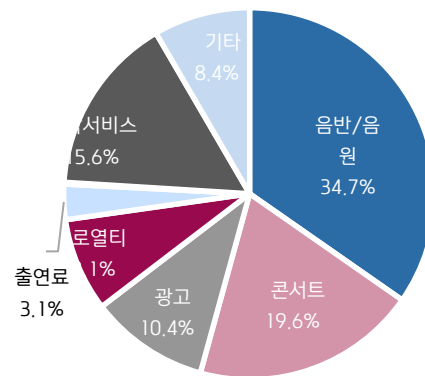
자료: 와이지엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 음반 판매량 추이



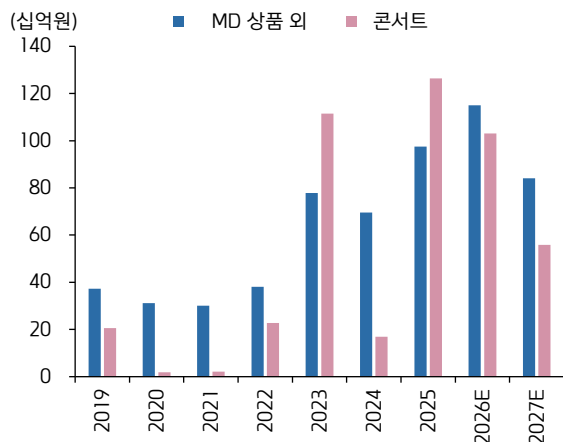
자료: 씨클라트, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 매출 구성



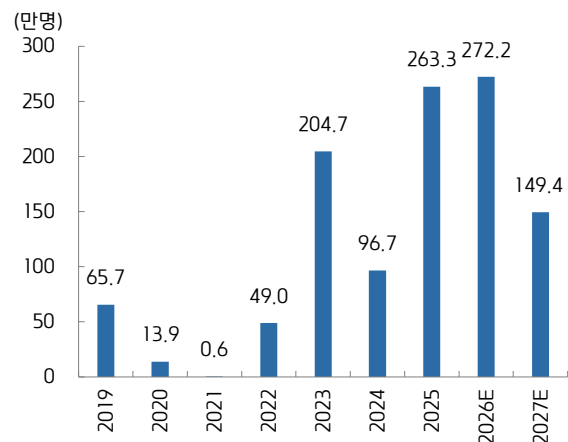
자료: 와이지엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 공연 및 MD 매출 추이



자료: 와이지엔터테인먼트, 언론보도, 키움증권 리서치센터

와이지엔터테인먼트 공연 모객수 추이



자료: 와이지엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

YG 2026 년 아티스트 음반원 리스트

	가수	발매일	음반 구분	초동 판매량 (한티차트 기준)	총 판매량 (서클차트 기준)
1Q26	BLACKPINK	2026-02-27	미니 3 집	177.5 만 장	194.3 만 장
	분기 전사 판매량			210.6 만 장	
2Q26	BABYMONSTER	2026-05-04	미니 3 집	60.1 만 장	80.5 만 장
	TREASURE	2026-06-01	미니 4 집	102.6 만 장	103.0 만 장
	분기 전사 판매량			239.8 만 장	
2H26	신인 보이 그룹	미정	미정	-	-
	BABYMONSTER	미정	정규 2 집	-	-
	WINNER	미정	미정	-	-
	분기 전사 판매량			-	
2026	연간 전사 판매량			450.4 만 장	

자료: 씨클차트, 한티차트, YG, 키움증권 리서치센터

주: 총 판매량 2026 년 7 월 13 일 누적 기준, 전사 판매량의 경우 일본 판매량 및 구보 판매량까지 포함한 수치, 발매 일정 미정의 경우 4 분기에 배치

YG 2026 년 아티스트 공연 리스트

	가수	공연	지역	최대 관객수	횟수
1Q26	BABYMONSTER	Love Monsters	대만	3.0 만 명	2
	BLACKPINK	2025 WORLD TOUR	일본, 홍콩	31.5 만 명	6
	TREASURE	PULSE ON	일본, 마카오, 대만	19.3 만 명	7
	강승윤	2025-26 KANG SEUNG YOON : PASSAGE #2 CONCERT TOUR	국내, 일본	1.1 만 명	7
	합계			54.9 만 명	22
2Q26	TREASURE	PULSE ON	홍콩, 동남아	14.5 만 명	7
	BABYMONSTER	2026-27 BABYMONSTER WORLD TOUR 춤 (CHOOM)	국내	3.9 만 명	3
	트레저	TREASURE THE STAGE 2026	국내	2.0 만 명	3
	합계			20.4 만 명	13
3Q26	BIGBANG	BIGSHOW: REBORN The 3rd WORLD TOUR	국내, 북미, 유럽	42.2 만 명	9
	TREASURE	TREASURE THE STAGE 2026 IN JAPAN	일본	27.8 만 명	19
	BABYMONSTER	2026-27 BABYMONSTER WORLD TOUR 춤 (CHOOM)	일본, 동남아	26.9 만 명	14
	합계			96.9 만 명	42
4Q26	BIGBANG	BIGSHOW: REBORN The 3rd WORLD TOUR	일본, 동남아, 호주	104.5 만 명	20
	BABYMONSTER	2026-27 BABYMONSTER WORLD TOUR 춤 (CHOOM)	동남아, 호주	12.2 만 명	8
	합계			116.7 만 명	28
2026	연간 합계			288.9 만 명	105

자료: YG, 언론보도 종합, 키움증권 리서치센터

주 1: 2026 년 08 월 07 일 기준 / 주 2: 공연장 모객 가능한 최대 규모 기준으로 실제 모객수와 상이할 수 있음.

포괄손익계산서

(단위: 십억원)

12월 결산, IFRS 연결	2024A	2025A	2026F	2027F	2028F
매출액	364.9	545.4	616.9	512.3	627.6
매출원가	265.5	358.8	409.8	325.5	367.9
매출총이익	99.5	186.6	207.1	186.7	259.7
판매비	118.1	134.5	130.6	129.9	133.8
영업이익	-20.6	71.3	76.5	56.8	125.9
EBITDA	9.4	101.6	100.7	80.8	149.2
영업외손익	49.4	3.9	5.9	6.2	8.6
이자수익	6.2	6.0	8.5	8.7	11.1
이자비용	0.8	0.6	0.8	0.8	0.8
외환관련이익	2.6	4.0	2.7	2.7	2.7
외환관련손실	1.0	2.4	2.2	2.2	2.2
중속 및 관계기업손익	22.6	0.2	0.2	0.2	0.2
기타	19.8	-3.3	-2.5	-2.4	-2.4
법인세차감전이익	28.8	75.2	82.4	63.0	134.5
법인세비용	8.8	21.5	20.6	15.8	33.6
계속사업순이익	20.0	53.7	61.8	47.3	100.9
당기순이익	20.0	53.7	61.8	47.3	100.9
지배주주순이익	18.5	36.9	57.2	43.7	93.3
증감 및 수익성 (%)					
매출액 증감율	-35.9	49.5	13.1	-17.0	22.5
영업이익 증감율	-123.7	-446.1	7.3	-25.8	121.7
EBITDA 증감율	-91.2	980.9	-0.9	-19.8	84.7
지배주주순이익 증감율	-69.8	99.5	55.0	-23.6	113.5
EPS 증감율	-69.8	99.2	55.0	-23.6	113.4
매출총이익율(%)	27.3	34.2	33.6	36.4	41.4
영업이익률(%)	-5.6	13.1	12.4	11.1	20.1
EBITDA Margin(%)	2.6	18.6	16.3	15.8	23.8
지배주주순이익률(%)	5.1	6.8	9.3	8.5	14.9

현금흐름표

(단위: 십억원)

12월 결산, IFRS 연결	2024A	2025A	2026F	2027F	2028F
영업활동 현금흐름	0.0	90.9	139.3	41.4	96.9
당기순이익	20.0	53.7	61.8	47.3	100.9
비현금항목의 가감	9.9	37.5	17.2	11.9	26.7
유형자산감가상각비	14.6	13.9	12.7	11.1	9.7
무형자산감가상각비	15.4	16.4	11.5	12.8	13.7
지분법평가손익	-36.1	-9.6	0.0	0.0	0.0
기타	16.0	16.8	-7.0	-12.0	3.3
영업활동자산부채증감	-19.8	10.8	72.5	-10.5	-8.1
매출채권및기타채권의감소	-12.4	-26.0	-5.9	12.5	0.0
재고자산의감소	4.2	-7.7	21.0	0.0	0.0
매입채무및기타채무의증가	1.4	26.6	59.4	-20.8	-5.7
기타	-13.0	17.9	-2.0	-2.2	-2.4
기타현금흐름	-10.1	-11.1	-12.2	-7.3	-22.6
투자활동 현금흐름	0.6	3.1	-22.3	-23.8	-10.4
유형자산의 취득	-7.1	-6.0	0.0	0.0	0.0
유형자산의 처분	2.1	0.7	0.0	0.0	0.0
무형자산의 순취득	-15.0	0.3	-15.0	-15.0	0.0
투자자산의감소(증가)	-42.0	20.1	6.1	6.1	6.1
단기금융자산의감소(증가)	20.7	-12.0	-13.3	-14.8	-16.5
기타	41.9	0.0	-0.1	-0.1	0.0
재무활동 현금흐름	-12.3	-11.9	-12.0	-12.0	-12.0
차입금의 증가(감소)	-0.2	-0.8	0.0	0.0	0.0
자본금, 자본잉여금의 증가(감소)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
자기주식처분(취득)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
배당금지급	-6.0	-4.6	-5.6	-5.6	-5.6
기타	-6.1	-6.5	-6.4	-6.4	-6.4
기타현금흐름	1.5	-0.6	-8.6	-9.4	22.4
현금 및 현금성자산의 순증가	-10.2	81.5	96.4	-3.6	96.9
기초현금 및 현금성자산	96.9	86.7	168.2	264.6	261.0
기말현금 및 현금성자산	86.7	168.2	264.6	261.0	357.9

자료: 와이즈엔터테인먼트, 키움증권 리서치센터

재무상태표

(단위: 십억원)

12월 결산, IFRS 연결	2024A	2025A	2026F	2027F	2028F
유동자산	302.9	446.2	542.8	543.6	659.4
현금 및 현금성자산	86.7	168.2	264.6	261.0	357.9
단기금융자산	106.9	118.9	132.2	147.0	163.5
매출채권 및 기타채권	88.7	118.7	124.7	112.2	112.2
재고자산	9.6	21.0	0.0	0.0	0.0
기타유동자산	11.0	19.4	21.3	23.4	25.8
비유동자산	431.4	392.6	377.3	362.3	332.9
투자자산	182.9	163.4	157.4	151.3	145.2
유형자산	188.4	175.4	162.7	151.6	141.9
무형자산	47.4	34.7	38.2	40.4	26.7
기타비유동자산	12.7	19.1	19.0	19.0	19.1
자산총계	734.3	838.8	920.1	906.0	992.3
유동부채	110.5	170.9	230.3	209.5	203.7
매입채무 및 기타채무	89.2	122.1	181.5	160.7	154.9
단기금융부채	6.4	5.6	5.6	5.6	5.6
기타유동부채	14.9	43.2	43.2	43.2	43.2
비유동부채	20.6	17.0	17.0	17.0	17.0
장기금융부채	18.5	12.8	12.8	12.8	12.8
기타비유동부채	2.1	4.2	4.2	4.2	4.2
부채총계	131.1	187.9	247.3	226.5	220.8
지배지분	483.1	513.5	530.9	534.0	618.5
자본금	9.5	9.5	9.5	9.5	9.5
자본잉여금	226.7	226.7	226.7	226.7	226.7
기타자본	17.3	18.4	18.4	18.4	18.4
기타포괄손익누계액	0.3	0.5	-2.8	-6.0	-9.3
이익잉여금	229.4	258.4	279.1	285.5	373.2
비지배지분	120.1	137.3	141.9	145.5	153.0
자본총계	603.3	650.8	672.8	679.5	771.5

투자지표

(단위: 원, %, 배)

12월 결산, IFRS 연결	2024A	2025A	2026F	2027F	2028F
주당지표(원)					
EPS	991	1,974	3,060	2,338	4,991
BPS	25,849	27,475	28,403	28,571	33,088
CFPS	1,603	4,881	4,228	3,162	6,826
DPS	250	300	300	300	300
주가배수(배)					
PER	46.2	35.2	13.6	17.8	8.3
PER(최고)	51.9	55.6	25.8		
PER(최저)	30.2	22.3	11.2		
PBR	1.77	2.53	1.46	1.45	1.26
PBR(최고)	1.99	4.00	2.78		
PBR(최저)	1.16	1.60	1.21		
PSR	2.35	2.38	1.26	1.52	1.24
PCFR	28.6	14.2	9.8	13.1	6.1
EV/EBITDA	71.2	14.2	5.4	6.6	2.9
주요비율(%)					
배당성향(%:보통주, 현금)	23.1	10.4	9.0	11.8	5.5
배당수익률(%:보통주, 현금)	0.5	0.4	0.7	0.7	0.7
ROA	2.7	6.8	7.0	5.2	10.6
ROE	3.9	7.4	11.0	8.2	16.2
ROIC	-6.6	20.6	35.2	34.7	81.3
매출채권회전율	4.3	5.3	5.1	4.3	5.6
재고자산회전율	27.2	35.6	58.7		
부채비율	21.7	28.9	36.8	33.3	28.6
순차입금비율	-28.0	-41.3	-56.2	-57.3	-65.2
이자보상배율, 현금	-22.3	89.9	96.4	71.6	158.7
총차입금	24.9	18.4	18.4	18.4	18.4
순차입금	-168.8	-268.7	-378.4	-389.6	-503.0
EBITDA	9.4	101.6	100.7	80.8	149.2
FCF	-24.8	81.8	139.1	41.1	109.7

Compliance Notice

- 당사는 8월 7일 현재 '와이지엔터테인먼트' 발행주식을 1% 이상 보유하고 있지 않습니다.
- 당사는 동 자료를 기관투자자 또는 제3자에게 사전 제공한 사실이 없습니다.
- 동 자료의 금융투자분석사는 자료 작성일 현재 동 자료상에 언급된 기업들의 금융투자상품 및 권리를 보유하고 있지 않습니다.
- 동 자료에 게시된 내용들은 본인의 의견을 정확하게 반영하고 있으며, 외부의 부당한 압력이나 간섭없이 작성되었음을 확인합니다.

고지사항

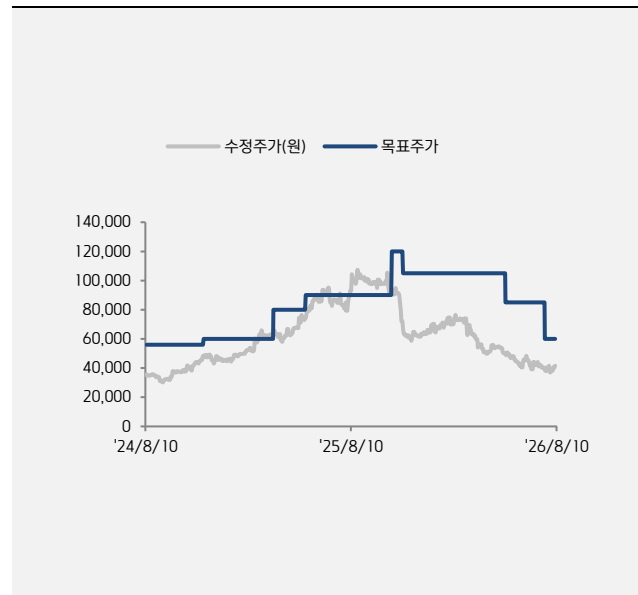
- 본 조사분석자료는 당사의 리서치센터가 신뢰할 수 있는 자료 및 정보로부터 얻은 것이나, 당사가 그 정확성이나 완전성을 보장할 수 없고, 통지 없이 의견이 변경될 수 있습니다.
- 본 조사분석자료는 유가증권 투자를 위한 정보제공을 목적으로 당사 고객에게 배포되는 참고자료로서, 유가증권의 종류, 종목, 매매의 구분과 방법 등에 관한 의사결정은 전적으로 투자자 자신의 판단과 책임하에 이루어져야 하며, 당사는 본 자료의 내용에 의거하여 행해진 일체의 투자행위 결과에 대하여 어떠한 책임도 지지 않으며 법적 분쟁에서 증거로 사용 될 수 없습니다.
- 본 조사 분석자료를 무단으로 인용, 복제, 전시, 배포, 전송, 편집, 번역, 출판하는 등의 방법으로 저작권을 침해하는 경우에는 관련법에 의하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

투자의견 변동내역(2개년)

종목명	일자	투자의견	목표주가	과리율(%)		
				가격 대상 시점	평균 주가 대비	최고 주가 대비
와이지 엔터테인먼트 (122870)	2023-11-16	BUY(Maintain)	85,000원	6개월	-36.77	-35.29
	2023-12-07	BUY(Maintain)	85,000원	6개월	-31.62	-20.59
	2024-03-12	BUY(Maintain)	69,000원	6개월	-15.81	1.74
	2024-08-12	BUY(Maintain)	56,000원	6개월	-13.34	-9.46
	2024-10-02	BUY(Maintain)	56,000원	6개월	-12.80	-8.93
	2024-10-16	BUY(Maintain)	56,000원	6개월	-12.37	-1.96
	2024-11-21	BUY(Maintain)	60,000원	6개월	-6.86	-0.33
담당자변경	2025-03-25	BUY(Maintain)	80,000원	6개월	-36.10	-31.63
	2025-05-21	BUY(Maintain)	90,000원	6개월	-41.60	-36.00
	2025-10-20	BUY(Reinitiate)	120,000원	6개월	-25.57	-20.92
	2025-11-10	BUY(Maintain)	105,000원	6개월	-40.08	-36.10
	2025-11-20	BUY(Maintain)	105,000원	6개월	-38.59	-32.95
	2026-01-20	BUY(Maintain)	105,000원	6개월	-39.60	-27.14
	2026-05-11	BUY(Maintain)	85,000원	6개월	-47.94	-40.35
	2026-07-20	BUY(Maintain)	60,000원	6개월	-34.61	-30.75
	2026-08-10	BUY(Maintain)	60,000원	6개월		

*주가는 수정주가를 기준으로 과리율을 산출하였음

목표주가 추이(2개년)



투자의견 및 적용기준

기업	적용기준(6개월)
Buy(매수)	시장대비 +20% 이상 주가 상승 예상
Outperform(시장수익률 상회)	시장대비 +10~+20% 주가 상승 예상
Marketperform(시장수익률)	시장대비 +10~-10% 주가 변동 예상
Underperform(시장수익률 하회)	시장대비 -10~-20% 주가 하락 예상
Sell(매도)	시장대비 -20% 이하 주가 하락 예상

업종	적용기준(6개월)
Overweight (비중확대)	시장대비 +10% 이상 초과수익 예상
Neutral (중립)	시장대비 +10~-10% 변동 예상
Underweight (비중축소)	시장대비 -10% 이상 초과하락 예상

투자등급 비율 통계 (2025/07/01~2026/06/30)

매수	중립	매도
96.10%	3.41%	0.49%